

НЕ ДАЙ ЕМУ УЙТИ

Музыка и слова М. ЛЕОНИДОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Con moto

f Прпев

нар

Где - то да - ле - ко ле - тят по - ез - да, са - мо - лё - ты сби - ва -

ют - ся с пу - ти. Ес - ли он уй - дёт э - то на - всег - да, так что про - сто не дай

е - му уй - ти.

mf

1. Я до.

-воль - но мо - ло - дой бог, и, воз - можно, у ме - ня

mf Gm A7 Dm Gm E7

о - пы - та нет, но, де - воч - ка мо - я, я по - мочь те - бе бы мог и про -

A7 Dm D7 Gm7 C7 F

-лить на жизнь твою солнечный свет. Ни ми -

Dm E7 A7 Dm

-нутки у те - бя нет, на ра - бо - те пе - ре - рыв - все - го ни - че - го, но

Gm A7 Dm Gm E7 A7 Dm

ты на-пуд-ришь нос, вый-дешьна о-бед, и за столиком в кафе ты встретишь е-го.

D7 Gm C7 F Dm E7 A7 Dm

f Принеv

Где - то да - ле - ко ле - тят по - ез - да, са - мо - лё - ты сби - ва -

f Em7 Am

ют - ся с пу - ти. Ес - ли он уй - дёт - э - то на - всег - да,

C7 F Gm

так что про-сто не дай е - му уй - ти. 1. 2. От - че - //

Dm E7 A7 Dm

Где-то да-ле - ко летят по-ез-да, са-мо-лёт-ы сби-ва - ют - ся с пу-ти.

Em7

Am7

C7

F

Если он уй - дёт - э - то на-всег - да, так что про-сто не дай е - му уй - ти.

Gm

Dm

E7

A7

Если он уй - дёт - э - то на-всег - да, так что про-сто не дай е - му уй - ти.

Dm

Gm

Dm

E7

A7

f

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The melody in the treble staff features a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

Где-то да-ле - ко ле-тят по-ез-да, са-мо-лёт-ы сби-ва - ют - ся с пу-ти.

The piano accompaniment for the first system. The treble staff shows a series of chords: F7, Bbm, Db, and Gb. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes.

Ес-ли он уй - дёт - э - тона-всег - да, так что про-сто не дай е - му уй - ти.

The piano accompaniment for the second system. The treble staff shows a series of chords: Abm, Ebm, F7, and Bb7. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes.

Ес-ли он уй - дёт - э - тона-всег - да, так что про-сто не дай е - му уй - ти.

The piano accompaniment for the third system. The treble staff shows a series of chords: Ebm, Abm, Ebm, F7, and Bb7. The bass staff continues with a rhythmic accompaniment of eighth and quarter notes.

Так что просто не дай е - му уй - ти. Так что просто не дай е -

E^bm F7 B^b7 E^bm F7

-му уй - ти.

B^b7 E^bm *gliss.*

Привет: Где-то далеко летят поезда, самолёты сбиваются с пути.
Если он уйдёт – это навсегда, так что просто не дай ему уйти.

1. Я довольно молодой бог,
И, возможно, у меня опыта нет,
Но, девочка моя, я помочь тебе бы мог
И пролить на жизнь твою солнечный свет.
Ни минутки у тебя нет,
На работе перерыв – всего ничего,
Но ты нагудришь нос, выйдешь на обед,
И за столиком в кафе ты встретишь его.

Привет.

2. Отчего же ты молчишь вдруг?
Посмотри в его глаза и не робей.
Столько долгих лет замыкал я этот круг –
Это я его привёл на встречу к тебе.

Я привел его из тех стран,
Где затоптаны в песок осколки мечты.
Он прошёл сквозь лес, через океан;
Он, конечно, одинок – так же, как ты.

Привет.